RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

« العدد ٦٣٧ – السنة الحادية عشرة »

امتياز : الشركة العربية للطبع والنشر

مدير الجريدة و رئيس التحرير : عبدالله عريف

الاشتراكات : في داخل المملكة ستة ريالات سعودية / في الخارج جنيه مصري اوما يعادله

الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة

قيمة النسخة : قرش سعودي واحد

البلاد السعودية

صحيفة الشعب العربي السعودي

« مكة المكرمة في يوم الاثنين ٢٠ صفر سنة ١٣٦٦ هـ – يناير ١٣ سنة ١٩٤٧ م »

« التوقيت »

الايام	يوم	فجر ق	فجر س	اشراق ق	اشراق س	ظهر ق	ظهر س	عصر ق	عصر س
الاثنين	٢٠	٤٢	١١	٧	١	٣٥	٦	٤٢	٩
الثلاثاء	٢١	٤١		٧		٣٥		٤٢	
الاربعاء	٢٢	٤١		٦		٣٥		٤٢	
الخميس	٢٣	٤١		٦		٣٤		٤٢	
الجمعة	٢٤	٤٠		٥		٣٤		٤٢	
السبت	٢٥	٤٠		٤		٣٤		٤٢	
الاحد	٢٦	٤٠	١١	٣	١	٣٤	٦	٤٢	٩

صور من معاني الذكرى...

ذكرى جلوس جلالة العاهل الغلاب، تعني ذكرى تاريخ امه بأسرها في ربع قرن من الزمان او ما يقرب من ذلك.

وسبيلنا الى الابانة عن مدى آثار هذه الذكرى في حياتنا ان نعود الى الحياة في بلادنا قبل ربع قرن ثم نتابعها بعد ذلك لنرى امداء ما بلغته الحياة في هذا الجزء المنعزل من الارض – كما كانت صورته في الذهن العالمي قبل العهد السعودي – من تطور وارتقاء في شتى نواحي حياتنا السياسيه، والادبيه، والاجتماعية والثقافية والاقتصادية!

ولست أحب ان اقول – هنا – كلاما عاما، عن حياتنا قبل العهد السعودي وعن حياتنا اليوم، ولكني اوثر الحديث المقارن، والسبيل الى المقارنة بين كل حياة وكل حياة من صور حيواتنا المتنوعة يبهر النفس دون ان يأتي على كل شيء فيه ثم ماذا عسى ان يقول الكاتب في حياة سالفة لا تكاد تمتاز عن حياة الامم البدائية الا بانها عاشت في القرن العشرين؟ ثم في حياة تشارك الامم – في حدود مواردها وطاقتها – فيما هي بسبيله اليوم من تطور وارتقاء.

من أجل هذا أوثر الحديث، عن ناحيتين بارزتين هما خير ما احيي بهما هذه الذكرى الحبيبة الى نفس كل مسلم وكل عربي بله كل مواطن، هما اولا الناحية الثقافية العامة والخاصة، ثم فكرة الاصلاح العام التي تبرز تدريجياً في اعمال واعمال.

جاء العهد السعودي والثقافة العامة أمنية تخالج النفوس، ولا شيء غير ذلك والثقافة الخاصة واعني بها هنا التعليم المدرسي العادي، تحبو على أرض شائكة لا يؤمن معها العثار ومطلب الغنيمة بالاياب من أول الطريق.. فماذا كان؟

كان. على رغم ما واجهته الحكومة من اعاصير الثورات المغرضة وأحابيل الدعاية الخارجية الفاشلة والتي اقتضتها من الجهد ما توقف بالعمل في سبيل الاصلاح العام بعض الشيء، كان.. أن اعطت الحكومة من جهدها الممكن ما نلمس آثاره اليوم واضحاً بيناً يكاد يتكشف عن مستقبل ثقافي يقف بنا – في المستقبل القريب – مع شقيقاتنا التي سبقتنا باليقظة الذهنية، بحكم ظروفها المواتية

اننا اليوم ازاء يقظة ذهنية عامة أرادها الله لهذا الشعب صاحب احتل صفحة تاريخية في حياة الشعوب عامة، على يد صقر الجزيرة، وعاهلها الغلاب، وكان كل هذا نتيجة منطقية لسياسة حكيمه مرسومة، وعزم مصمم، وحيوية غالبت الحياة والرجال فكان لها – بعد توفيق الله – ما أرادت من خير واصلاح.

ونحن ابناء هذا العهد ولادة وطفولة وشباباً. يأخذنا كما يأخذ آباءنا الفرح بما تهيأ لنا من حياة استطعنا بها ان نشارك العالم حضارته وشعوره واحساسه في غير ما مجانبة للدين، أو مخالفة لتقاليدنا العربية الاصيلة، ويأخذنا الفرح اكثر واكثر عندما نتطلع الى شبابنا وراء البحر الاحمر وما مد اليهم جلالته في حياتهم الدراسية وما اعد لهم من مراكز بعد ان عاد بعضهم ويوم ان يعود الاخرون

هذه صفحة اوسطر من صفحة في حياتنا التعليمية أقصر بها مضطر الاقول شيئا عن الاصلاح الاجتماعي العام:

والاصلاح الاجتماعي معنى بكر في قاموس حياتنا عرفناه اول ما عرفناه في توحيد اجزاء المملكة واشاعة الأمن الفذ في تاريخ الامن قديما وحديثا ثم عرفناه في مشروعات قائمة ومشروعات معدة وحركة دائمة، وتطور مستمر، نشاهده ونلمسه ثم نشاهده ويلمسه وفود بيت الله في كل عام.. والاصلاح – بعد كل هذا – لا يعرف المدى الاخير في عزم جلالته وتأييده... ولا شك ان الامة تعرف باحساسها انها قادمة على حياة ثره مليئة بجلائل الاعمال.

وبعد فان التاريخ الذي يلتفت الى حياة العاهل العظيم كبطل من ابطال القرن العشرين.. سيقول ما اعظمه واكرمه يوم اخرج امته من الظلام الى النور فكان له الاصلاح الرتيب القائم على اسس متينة من الدين والخلق والرجولة واكمال المواهب الفذة ما اعاد الى ذاكرة الامة العربية صورا باسمة من تاريخها المجيد

حيا الله الملك وامد الله في حياته.

عبدالله عريف

واجبنا

يحتل الواجب الذي يضطلع به المعلم – في كافة أنحاء العالم – مركز الصدارة بين مختلف الواجبات التي يستطيع الانسان – كانسان – أن يقوم على ادائها وليس أدل على ذلك مما هو معروف من انه ما من رسول أو نبي إلا كان – طوال حياته – معلماً لقومه، يحضهم النصح ويجنبهم الخطل في القول والعمل، ويعمل على أن يخرجهم – باذن ربه – من الظلمات الى النور –. وقد يدل على ذلك أيضاً أن يقال إنه ما من رجل مثقف الا وقد جلس يوماً ما أمام المعلم جلسة التلميذ المطيع – أو المشاغب – يأخذ عنه ويأتمر بامره.

وقد يفهم ذلك – تمثيلا – على ضوء ذلك الواجب السامي الذي جئنا من أجله نحن معشر المدرسين المصريين المنتدبين لمدارس المملكة العربية السعودية، فقد غادرنا وطننا الاصلي « مصر » وجئنا الى وطننا الروحي « الحجاز » ونحن أشد ما نكون شعوراً بمسؤليتنا وأقوى ما نكون رغبة في اداء واجبنا على الوجه الأكمل.

على أننا لم نجيء فقط لنلقن أبناءنا – الطلاب السعوديين – مبادىء العلوم التقليدية أو الحديثة من تاريخ وتقويم ورياضة وسنن وأحياء الى غير ذلك، وإنما جئنا لغرض أعمق من ذلك وادق – جئنا لنربط بين القلوب، ونوحد الافكار، ونتخذ من الجيل السعودي الجديد أخوة وأصدقاء، نعمل معاً يداً واحدة، وقلباً واحداً، لاسترجاع ذلك المجد الباذخ الذي شاده آباؤنا وأجدادنا، ولا تزال جوانحنا تضطرم شوقاً لاسترجاعه واعادته.

فاذا علمنا أن الجامعات المصرية قد بدأت بحمد الله تؤتي ثمرتها، فتخرج كل عام أفواجاً من الشباب الناهض الفتي، وتبعث بالكثيرين منهم الى كافة الأقطار العربية الشقيقة، يحدوهم نفس الشعور الذي يحدونا، وتدفعهم ذات الرغبة التي تدفعنا، أدركنا – الى حد كبير – تلك الوحدة الفكرية والشعورية التي ينتظر أن تربط بين الشباب العربي، فاذا ما اتحد الشعور، واتسق التفكير كان ذلك عاملا أساسياً في تكاتف الدول العربية واتحادها لدفع ما قد يقع عليها من عدوان أو يحيق بها من ظلم.

وتظهر اهمية هذه الفكرة اذا استعرضنا الأدوار التاريخية التي مرت بها الامة العربية فما من مرة استطاع العرب أن يردوا فيها أعداءهم، الا اذا كانوا متحدين ان لم يكن من الناحية السياسية ففي الناحية الفكرية أو الشعورية على الاقل. توضح ذلك أدوار المد والجزر بين الدولة العباسية والدولة البيزنطية، وبين الصليبيين والشرقيين في العصور الوسطى، وبين الدول الاستعمارية الغربية، والدول العربية المفككة في العصر الحديث

واذا كانت الدول العربية قد أفاقت أخيراً فكونت الجامعة العربية لتنسيق الخطط ودراسة الاهداف فان المدرسين المصريين ليقومون بتعبئة الصفوف الثانية لهذه الجامعة على اساس من وحدة الفكر والشعور والثقافة المشتركة. على أن مصر تنتظر بفارغ الصبر ذلك اليوم الذي يتاح فيه للدول العربية أن تتبادل الاساتذة والمدرسين والطلاب فيدرس مثلا مدرسون سعوديون في مصر، ويدرس مصريون في العراق، ويدرس عراقيون في سوريا وهكذا.

وسنصل الى هذا الهدف انشاءالله – وكل آت قريب.

علي احمد بيومي

عيش وملح

الكمال. هو الغاية التي لا تنال اختص الله به نفسه لأن ذوي البصائر المستنيرة لا يمكن أن يؤمنوا بأله غير كامل، فكان الله سبحانه وتعالى مثال الكمال في أسمائه وصفاته، وفي كل ما أطلقه على نفسه من الآلاء التي لا حدود لها.

وتخبط الناس، وذهبوا كل مذهب يتقسمون طرقاً شتى الى الكمال، وما هم ببالغيه، مهما تعسفوا واشتطوا.

هناك روضة غناء، ولكنها مسحورة، (للجن بالليل في حافتها زجل) كما يقول الأعشى الكبير – فهي أبداً تتنقل على مناكب الريح وتخترق الآفاق وتدور وتدور، كأنما تقوم على نظام شمسي بديع، ومن دون الوصول إليها آفات ومكاره وأوعار كبار.. تلك الروضة هي التي يتبوأ فيها [الكمال] عرشه الجميل فليس اليه من سبيل.

وإذا أراد الله بأنسان عكس أمره وبيان شره، سلط عليه الغرور الأجوف، فاذا انتفخت ثيابه بالغرور انكشف منه الاثر المستور ألتي في روعه أنه قد تمنطق بالكمال فأخذ يطبق فمه خوفا على الدر أن ينتثر وطفق يغمض عينه حرصا على النور أن ينتثر. فمن هو المغرور المفتون بنفسه؟.. اني لا استطيع أن أسميه ولكني أخشى على الزجاج أن ينكسر

حسين سرحان

أحاديث مرسله

بين الخطأ والغلط مفارقة لفظية محسوسة، ومشابهة معنوية ملموسة، واحسب ان كلتا اللفظتين تستقيان معنيهما من معين واحد.

والتفريق بين المعنيين يحتاج الى ذوق حاد، واحساس دقيق، يستدعيان عمق البحث، واطالة الشرح، لاختلاف المفاهيم، وتنوع النظرات.

وفي ظني ان الاكتفاء بأحدى الكلمتين عن الأخرى جائز ومقبول. ولذلك فسوف اعتمد اللفظة الأولى في هذا الحديث استغناء بها عن زميلتها

..احسب ان الخطأ دليل الانسان على انسانيته وهو ابرز من اي دليل آخر يحتاجه هذا المخلوق للتدليل على ثروته من هذه الصفة الاختصاصية التي يتميز بها على اي مخلوق آخر سواه

ونحن في هذه الدنيا لا نعرف الخطأ إلا من الانسان دون غيره من المخلوقات فحينما أخطأ إبليس أخرجه خطؤه من حظيرة الملائكة الكرام – الى حظيرة الشياطين والابالسه.

والجماد والنبات، مخلوقات وضعية لا تملك أن تحسن أو تخطيء.

والحيوان، لانستطيع ان نحكم عليه بالخطأ في أي حال من الاحوال لانه يعلم من أحوال نفسه ما لا نعلمه.

إن له أسلوباً خاصا وقواعد أخرى يعيش عليها ويحيا بها في حياته، إذا لم نقل أن جميعها صواب فلا يمكن ان نقول أن بعضها خطأ.

بقي من هذه المخلوقات الانسان، والانسان وحده هو الذي يخطيء وهو الذي يصيب، ولذلك فرض الله لسيئاته العفو والعقاب كما فرض لحسناته الفضل والثواب، وترتب على هذا وجود الجنة والنار.

نريد أن نرمز بهذه المقدمة الطويلة الى أن بعضا من بني الانسان يخطئون، – ما في ذلك شك – ولكنهم يصرون على استصابة أخطائهم أو اعتبارها صوابا – كأنهم بذلك يريدون أن يفهم غيرهم من عباد الله أنهم بشر فوق البشر، أو جبلة من غير الجبلة البشرية.

لئن كان الخطأ هو دليل الانسان على إنسانيته كما قدمت، فمن ذا الذي يرضى أن يتجرد من هذه الانسانية لئلا يتهم بالخطأ ؟! فيتبرم بالنقد والتصويب ويضيق عقله للارشاد والتوجيه ؟

أيها الناس : ان الخطأ كما أنه دليل الانسانية فهو دليل الحياة أيضا، فالأمة التي لا تخطيء هي الامة التي لا تحيا، ولا ينتظر لها أن تعتبر نفسها من عداد خلق الله الأحياء.

ليست هذه دعوة الى الخطأ، ولكنها دعوة للاعتراف به وتصويبه، ودعوة الى قبول النقد والتوجيه، وإلى سلوك سبيل الأصلاح والنجاح، وقديماً قيل:

ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها
كفى المرء نبلا أن تعد معايبه

إذا لم يكن خطأ فليس هناك نقد!
واذا لم يكن نقد فليس هناك اصلاح!
وإذا لم يكن اصلاح فليست هناك حياة!

فهل ذلك منطقنا الذي نعيش به بين الأحياء؟ وهل هذه هي النتيجة التي نهدف اليها في الحياة؟ ان كانت هذه هي النتيجة التي نهدف اليها في حياتنا فما أخسر الصفقة انها – لو كانت كذلك – فهي اذن حياة جامدة كجمود الاموات، الا ان الاموات ينعمون بالراحة والهدوء ونحن في معزل عنها، فلا نحن بالاموات ولا نحن بالاحياء؟ فماذا نكون نحن؟؟

حسين عرب

غذاؤنا

فى هذه العجالة الخفيفة سأحاول ان ابين للقارىء المواد التى يحتاج اليها جسم الانسان حتى يساعده على النمو فى اطواره الاولى وعلى القيام بالمجهود الجسماني والعقلى فى جميع اطوار حياته.

فالله سبحانه وتعالى قد جعل الجسم الانساني محتاجاً الى نسب متفاوتة من عدة مواد لا غنى للجسم عنها ولكن نسبها تختلف حسب السن والتكوين الجسمانى والمجهود الذى يقوم به وهى :

١ — المواد السكرية : وتوجد فى السكر والفواكه بأنواعها المختلفة

٢ — المواد النشوية : وتكثر فى الحبوب وبعض الخضر كالبطاطس

٣ — المواد الدهنية : وتوجد فى الدهن والزيوت بانواعها .

٤ — المواد الزلالية : وتوجد فى اللحوم والبيض وغيرها .

٥ — الماء والاملاح المعدنية : مثل ملح الطعام وفوسفات الجير .

ولكن لوحظ انه لو اخذ الانسان هذه المواد فى حالة نقاوة كيماوية بنسبها المعروفة لما استفاد الجسم منها وقد عزى ذلك اخيرا الى وجود مركبات كيماوية سميت بالفيتامينات وهى ضرورية فى الغذاء وتكثر فى الخضروات مثل الفجل والجرجير والطماطم وتسيطر على عملية البناء والنمو فى الجسم

وفى كلماتي القادمة ان شاء الله سأحاول التكلم عن كل نوع من المواد السابقة ومصادرها النباتية وفائدتها للجسم والنقص الذى تسببه فى الجسم اذا خلا منها الغذاء

مختار أبو العطا
مدرس العلوم بالبعثات

من دكان ملاوي

فى بلدية جدة حركة طيبة يقول عنها احد زبائنى انها نفعت الفقراء كثيرا : وانا لا استغرب هذه الحركة فقد قلت من زمان « شغلوا الشباب » لان دمهم حار وقال احد زبائنى : ولكن بعد مدة قليلة يفتر نشاطهم « ويرجع الكتان زى ما كان » وتواعدنا على اكلة ان صح كلامه او كلامي فارجوهم الاستمرار لأنى فقير .

متى نسمع عن هذه الحركة فى امانة العاصمة وبلدية المدينة والطائف وجميع البلديات ؟

ومتى نسمع عن مشروعات كل بلدية ؟ وعن اعمال الشباب فى كل بلد . وكل آت قريب

حوادث وأخبار محلية

رحلة سمو ولى العهد الى امريكا

سفر سموه من الرياض

تحرك سرب من الطائرات العربية السعودية يوم الاربعاء ١٥ صفر ١٣٦٦ هـ من الرياض متوجها الى الظهران يقل حضرة صاحب السمو الملكى الأمير سعود ولى العهد المعظم وحاشيته الخاصة وعدداً من كبار المودعين لسموه حيث امتطى فى صباح يوم (الجمعة ١٧ صفر ١٣٦٦ — الموافق ١٠ يناير ١٩٤٧) طائرة امريكية كبيرة خاصة ذات اربعة محركات، توجه بها على بركة الله الى الولايات المتحدة الامريكية اجابة لدعوة صاحب الفخامة الرئيس ترومان رئيس جمهورية الولايات المتحدة .

وقد تألفت حاشية صاحب السمو الملكى ولى العهد المعظم من حضرات الآتية اسماؤهم : فؤاد حمزة الوزير المفوض والمندوب فوق العادة لحكومة جلالة الملك فى تركيا بصفة سفير فوق العادة ، سليمان الحمد السليمان ـ وكيل وزارة المالية المساعد ـ بصفة وزير مفوض ومندوب فوق العادة ، على عبد الله على رضا بصفة مستشار مفوضية ، فهد بن كريديس بصفة مستشار مفوضية ، الدكتور اديب العنتابى بصفة مستشار مفوضية الملازم الاول محمد النملة بصفة مرافق ؛ وسيكون فى خدمة سموه عليان السعود ومنيصير السعود .

... سموه فى الظهران

الظهران — شرف سمو ولي العهد المعظم فى طريقه الى الولايات المتحدة بسلامة الله وكان الاحتفال بسموه فى منتهى الروعة وقد احتشد لاستقباله جمهور كبير يتقدمه صاحب السمو الأمير سعود بن جلوى وأمراء آل جلوى الكرام ويليهم كبار الشخصيات الامريكان من موظفى الشركة وبعض رجال السلك السياسى وعدد كبير من موظفى الشركة من رعايا حكومة جلالة الملك ومن الجاليات الاجنبية وأبناء المدارس الحكومية ومدارس الشركة وفى الساعة السادسة والنصف أقبلت الطائرة الملكية التى تقل سموه الكريم ثم هبطت بين هتاف الجماهير ثم نزل سموه الكريم من الطائرة ومن معه وكان جنود الشرطة يؤدون له التحية الرسمية وتشرف الجميع بالسلام على سموه مهنئين سموه بسلامة الوصول ثم شرف سموه قاعة المطار الكبرى التى بدت فى أبهى منظر لاستقبال سموه .

وبعد أن جلس سموه واستقبل المسلمين والمرحبين أديرت القهوة العربية الفاخرة وألقى عدد من الخطباء كلمات الترحيب الحارة وبعد انقضاء ساعة كاملة غادر سموه المطار الى الدار الفخمة التى أعدتها الشركة لاستقبال سموه .

وفى الساعة الثامنة والنصف تفضل سموه فشرف قاعة الطعام متصدرا مأدبة الغذاء التى أعدتها الشركة لسموه الكريم ورجال حاشيته وكان حفظه الله يدير الحديث بلطف جم وبشر عظيم وبعد انتهاء الغذاء غادر سموه القاعة الى الدار الخاصة فى رتل من السيارات الفخمة .

... سفر سموه من الظهران

وقد قام سمو الامير سعود بن جلوي فى داره العامرة بالدمام فى ليلة الخميس مأدبة عشاء فاخرة لسموه الكريم وحين أزف الموعد أقبل ركب سموه فاستقبله الجنود بالتحية الرسمية وكان على رأس المستقبلين سمو الداعى فشرف قاعة الاستقبال وبعد برهة انتقل المدعوون الى حيث الاسمطة العربية الفاخرة وبعد ان فرغ سموه من تناول العشاء عاد الى قاعة الاستقبال وتبعه جمهور المدعوين ثم اديرت القهوة العربية الفاخرة وبعدها قفل سموه راجعا الى داره العامرة .

اما فى يوم سفر سموه الى الولايات المتحدة فقد اقامت الشركة لسموه حفلة غذاء فاخرة وقد تصدر سموه المائدة الرئيسية وبعد ان اكل سموه هنيئا غادر قاعة الطعام الى داره الخاصة ثم بعد استراحة قصيرة تحرك موكب سموه الى المطار يتقدمه بعض رجال الحرس وكان المطار غاصا بالجمهور الغفير حيث احتشد لتوديع سموه اكبر عدد ممكن من موظفى الشركة ورجال الحكومة ثم شرف سموه قاعة الاستقبال بالمطار حيث تقاطر المدعوون للتسليم على سموه قبيل سفره وكان فى مقدمة المودعين سمو الامير سعود بن جلوى وسمو الامير عبد المحسن بن جلوى وامراء آل جلوى الكرام ومعالى وزير المالية وفى الساعة الثامنة والنصف غادرت الطائرة مطار الظهران وهي تقل سمو ولى العهد ومرافقيه وصحبهم مستر اوليفر مدير الشركة والمترجم عجب خان وهكذا انصرف جمهور المودعين وكلهم يتمنون لسمو ولى العهد رحلة موفقة وإياباً حميداً .

رسالة الظهران — لمراسلنا الخاص :

معالى وزير المالية

لايزال معالي وزير المالية يعمل ليل نهار لانجاز الاعمال المتعلقة بمنصبه الرفيع ، وبعد أن قام معاليه بتوديع سمو ولي العهد المعظم اخذ يشرف بنفسه علاوة على اعماله الكثيرة على الترتيبات التى اتخذتها شركة الزيت العربية السعودية استعداداً لاستقبال صاحب الجلالة الذى سيشرف الظهران فى وقت قريب .

الدكتور رشاد فرعون

سافر يوم الجمعة من الظهران الدكتور رشاد فرعون الطبيب الخاص لجلالة الملك المعظم واحد مستشارى جلالته متوجها الى الولايات المتحدة لبعض الاعمال الرسمية فى الطائرة التى سيقوم بها صاحب السمو ولى العهد المعظم رافقته السلامه

رسالة ينبع — لمراسلنا الخاص :

وصل الى ينبع سعادة خالد ابو الوليد مستشار صاحب الجلالة الملك المعظم فى طريقه الى مصر ـ كما وصل اليها الدكتور احمد شلبى خلفاً للدكتور انور هاشم .

— صدر الامر السامي بتعيين قابلة وممرضة فى مستشفى ينبع .

رسالة جدة — لمراسلنا الخاص :

— تقوم بلدية جدة فى هذا الاسبوع والاسبوع الذى سبقه بحملة مشكورة ضد مصطنعى الغلاء ممن ينتهزون الفرص والمناسبات فيرفعون أسعار الحاجيات ارتفاعا طالما شكى منه الكثيرون فنسجل لها هذا النشاط .

— فاتنا ان نشير الى ان الاستاذ عمر نصيف معتمد المعارف فى جدة والطالب هشام ناظر كانا من بين الخطباء فى حفلة استقبال سمو الامير فيصل بجدة فقد القى الاستاذ عمر كلمة البلدية بينما ناب الطالب هشام ناظر عن تلامذة مدرسة الفلاح .

— تعين حديثا السيد سعدون ترم قائما باعمال المفوضية التركية فى جدة وقد قدم اليها وغادرها الى مكة معتمرا بصحبة السكرتير الثانى بالمفوضية السيد نشأت داماد اوغلو والسكرتير العربى بها السيد احمد شكرى آل جيلانى وقد استقبل بما هو خليق به من حفاوة وتكريم .

اجتماعيات

وصل الى مكة من الرياض الاستاذان محمد سعيد آدم والسيد احمد شطا ، وهما من متخرجى كلية التجارة بمصر وممن سافر بمعية سمو الامير فيصل الى امريكا ، وقد سمعنا ثناء طيبا عليهما فنرجو لهما النجاح

— وصل من مصر فالمدينة المنورة الاستاذ ياسين طه المفتش بوزارة المالية بعد ان ادى مهمة تفتيش بدار البعثة بمصر

مولود كريم

رزق سمو الامير عبد المحسن بن عبد العزيز مولوداً ذكراً سماه (بندر) أقر الله عينى والده الكريم ..

تهنئة شعرية

أبرق الاستاذ احمد ابراهيم الغزاوى بقصيدته التالية الى صاحب السمو الملكى الامير سعود، وقد تفضل سموه فبعث اليه بالبرقية التالية

الاستاذ الكبير احمد ابراهيم الغزاوى

ج نشكركم على برقيتكم المتضمنة أبيات الشعر الرقيقة المنبعثة عن شعوركم النبيل ، ونقدر لكم الروح العالية التى أبديتموها ونسأل الله أن يوفقنا لتحقيق الآمال الطيبة التى هى هدف الجميع .

وهذه هى القصيدة :

مولاي : حبك قد أغرى بنا شجناً
يزداد ـ بالبعد ـ بين الشعب إيمانا !!
فلو أطقنا سبقنا (الطير) من شغف
إليك ـ والريح ـ أرواحاً وجثمانا !!
قلوبنا لك ـ أسراب ـ محلقة
حول الركاب ـ تبث الشوق الحانا !!
فليحفظ الله فى برديك (مؤتلقاً)
فيه يرى الغرب (مجد الشرق) عنوانا !!
ولن يغيب (سعود) عن بصائرنا
وقد جعلنا له الأبصار أوطانا !!

من أمانة العاصمة

١ — تعلن امانة العاصمة للعموم بان كل من له رغبة فى التزام سير خط البلدة فى مكة ان يتقدم الى الامانة فى ثلاثين يوما للاطلاع على شروط وتقديم العطاء .

٢ — وانه ممنوع دخول البهائم الى المشعر من بعد الان وستقوم الامانة بمصادرة ذلك وتوقيع الجزاء النقدى على اصحابها

معروض للبيع

كامل انقاض الدار القائمة بالحكر على ارض الشيخ حسن ابو الفرج الكائنة بناحية الطائف بمحلة السلامة امام باب الريع بجوار الحكمة ، المشتملة على ثلاثة دكاكين وقراش وديوان ومقعد وثلاثة مجالس فكل من يرغب شراءها فليراجع مالكها السيد امين حمدى والدلال محمد على رزين بمكة ، وعبد الرحيم برعى بالطائف

مزاد علني كبير

بادارة مطعم العائلات باجياد

سيجرى مبيع محتويات المطعم الشهير مطعم العائلات بمركزه باجياد بالمزاد العلنى ابتداء من الساعة العاشرة من مساء الثلاثاء ويحتوى المزاد المذكور على طربيزات وكراسى وادوات مطبخ وقهوة ودواليب وصحون صينى ومواعين واتاريك وملاعق وشوك وسكاكين وخلافه .

بادروا الى اغتنام الفرصة قبل فواتها المبيع بواسطة شيخ الدلالين والدفع نقدا

تقدير طبيب

الاطباء هم خدمة الانسانية وابناؤها البررة بفضل ما يبذلونه من العلم والفن فاذا اضاف الطبيب الفاضل الى علمه وفنه غذاء شهياً يقدمه للمريض هو غذاء الخلق الحسن والمعاملة الممتازة اصبح ملاكا للخير ، وقد برزت هذه الصفات فى حضرة ـ الدكتور محمد زكى الورع بك عند ما تفضل بمعالجة عينى التى اصيبت برمد ، شديد فاقدم له هذا اعترافاً بفضله اكثر الله من أمثاله . ناصر حسين

حلم صادق

رأيت أنى فى حديقة غناء : انتقل بين اشجارها ، واقطف من ثمارها ، وأتنسم عبير أزهارها ، وارتشف من جداولها وأتمتع بجمال حمائمها ، وشدو بلابلها ، ثم أصبحت فزرت .

مكتبة الجيل الجديد

مكة — باب السلام

فاذا رؤياى تصبح حقيقة واقعة ، فمدت منشرح الصدر، منتعش الفؤاد .

اعلان بيع

المعروض بالمزاد العلنى نصف الدار أرضاً وبناء الكائنة بالطائف خارج البلدة بحارة المنتزه أمام مسجد ابن عباس رضى الله عنه وأمام البئر التى بالبرحة وبجوار دار اللبنى وعبد الرحمن مظهر وهو طبقتان بالحجر واللبن فمن له رغبة فيه فليراجع الدلال سعيد عوضين .

اشهر المجلات العربية

شهرية : الكتاب ، الكاتب ، الأديب ، الهلال ، اقرأ ، المختار ، الفصول ، الدنيا الجديدة ، اخبار الدنيا ، الامانة ، المجتمع الجديد .

اسبوعية : المصور ، الاثنين ، الرسالة ، الثقافة ، مسامرات الجيب ، اخبار اليوم ، آخر ساعه ، الصباح ، الغرائب ، الاخوان المسلمون ، مصر الفتاة ، الرابطة الاسلامية ، السوادى روايات الجيب ، روايات رمسيس (لارسين لوبين) ، البلبل (للاطفال) البعكوكة (فكاهية) الجمهور ، الصياد (لبنانيتان) البعث ، الايام ، البلد (سورية)

تجدوها بارخص الاسعار فى

مكتبة الثقافة بمكة المكرمة

فبادر بتسجيل اسمك بالمكتبة بمكة فى المجلات التى تختارها ولدى وكلائها محمد حسين اصفهانى بجدة واحمد بشناق بالمدينة ومصطفى رهبينى بالطائف وعبد المحسن ابا البطين بالرياض وعبد القادر كرامه بابها .

لله ما بلغت في المجد أمته !!

خير ما تحلى به صحيفتنا اليوم قصيدة الاستاذ الكبير احمد ابراهيم الغزاوي شاعر جلالة الملك المعظم بمناسبة ذكرى تتويج العاهل العظيم ، وقد القيت من محطة [القدس] بفلسطين ليلة الخميس الماضي لحملها الاثير الى العالم العربي ، ولتعلن ولاء هذا الشعب لمليكه المفدى .

(ذكرى) — وما هي إلا الشمل يلتئم … والشعب ينهض والتاريخ ينسجم !!!
ذكرى — تضيء بها الأمجاد ماثلة … في (تاج) من هو بالرحمن يعتصم
(عبدالعزيز)المفدى — خير من هتفت … به (المنابر) والأمجاد ، والتهم
تألقت في سموات العلى ، ورنت … إلى كواكبها الابصار — تلتهم
وما تزال به الدنيا — مدوية … وفي مواكبه الآمال تزدحم

حسبته الشمس في رأد الضحى ألقاً … وما (الجزيرة) — إلا الاسد والأجم
مابين (ذكرى) و(أخرى) مثلها اتسقت … رؤى — تنافس في القربى وتحتشم
ريانة ، بالحظوظ الخضر — ناضرة … بها الجوانح — والأجواء — والقمم

أعظم به ، وبها في أمة جنحت … إلى (الحياة) — وقد أودى بها الألم
كادت تميد بها الآصار — غافية … وكاد يقضى عليها الجهل — والعدم
قضت عصوراً تفاني في غوائلها … وحولها انطلقت في هدمها (العجم)
حتى كأن مغانيها — وقد غشيت … مجاهل — ما لها بين (الهدى) — علم
تغلغل الغي في اعماقها — وسقى … أديمها الكيد — واستشرت به النقم
فانقض في جوها — (الصقر) العظيم على … (بصيرة) دونها الأهواء تضطرم
وراح يدعو إلى (التوحيد) مقتبساً … هدي (الكتاب) ولم يعبأ بمن نقموا
وعاذ بالله — ممن لا تنهنهه … زواجر الدين — والاخلاق ، والذمم
ولم يزل يستعين الله — منتصراً … بنصره الله — والأحداث تنهزم
تغدو (الفيالق) — (والرايات) خافقة … ورآه ، ويصول (السيف) و(القلم)
وتستقيم (حدود الله) — لا جزع … منها — ولا رأفة فيها — ولا ندم
سيان فيها عريض الجاه — إن علقت … به المآخذ ، أو من كان يحترم

أجل تحدى القوى — كانت تناصبه … حيناً — وغاراته كالشهب تصطلم
قد شيع الله (قلباً) فيه مجتمعاً … على (الخلود) وفيه الحق — محتكم

لله — ما بلغت في المجد أمته … وما ستبلغه في عهده — النعم
مضى بها قدماً تترى — كتائبها … نحو المعارك — لم تعلق بها التهم
في (الحقل) منها (يد) بالخصب منتجة … وفي (الصناعة) لم تقصر بها (قدم)
وفي (الشريعة) أعلام كأن بهم … جوانب (البيد) بالاطواد تندعم
وفي (المعارف) أجيال لها زجل … بها (العروبة) لا تبزى ، وتحترم
وفي (الكفاح) مساعير مصارعهم … على اليقين — مناهم — كلما استهموا ؟؟
وفي (السياسة) أدهى من تمجده … رأياً ، وأقسط من ترنو له الحكم
أولئكم (رهطه) — والعرب قاطبة … في الخافقين — وكم في حبه نظموا ؟؟!!
قد ذب عنهم سواد الليل صارمه … لو صح أن سواد الليل — ينصرم !!
وقد أباح لهم أكنافه وطناً … وكلهم منه في (أهدافهم) أمم !!
هيهات يرضى لهم — إلا بما صلحت … به الاوائل ، و(التقوى) هي الكرم !!

ياصاحب العرش — قد قامت قواعده … على (الشريعة) ، والاكوان تختصم
لك البشارة أن تهنى بسؤدده … وأن تهنى بك (التيجان) والأمم
إذا (السعودي) فيك احتل (منبره) … تدفق (السحر) من شدقيه والديم
ماشاء قال — ومهما قلت أيده … (صدع الأثير) ورجع كله (نعم) !!

بنيت (شعباً) — من الانقاض — فاحتفلت … به (العوالم) طراً وازدهى القدم
واليوم يملأ سمع الارض — منطقه … في (أصغريك) — ويصغي نحوه الصمم

ما كان ذلك — لو لا أن قائده … (عبد العزيز) المفدى الصارم الخذم
(ملك) به الله أحيا كل مأثرة … وكاثر — الخير — فيه (العدل) والشمم

ياحبذا أنت من (ذكرى) مفاخرها … شتى — وأضواؤها تمحى بها الظلم
إذا القوافي بها غنت مرتلة … تلفت الدهر — مما رقرق النغم
إني لألمح منها (الفجر) — بينة … خيوطه — و(الضحى) من بعد يبتسم ؟!!
وما التريد ؟ — والبرهان — ننظره … في العرب (جامعة) تنمو وتنتظم ؟؟!
تمشي (العروبة) صفاً في مواقفها … على سواء وتمضي حيث تقتحم !!

بوركت حتى رأيت (الأصل) سامقة … (فروعه) — وبها الأقمار — تلتئم
وفي ذراك (ولي العهد) قد سطعت … (سعوده) — وتهامى فضله العمم
(تعنو الأماني صرعى دون مطلبه) … ويشرئب اليه (البيت) و (الحرم)
قرت بمرآة (أنشاص) وأكبره … (صيد الملوك) ، وحيا ركبه (الهرم)
أغر أبلج ، تستهوي (بطولته) … (عرائس الشعر) — حتى ترقص الكلم !
و(فيصل) و (ضحاه) مشرق أبداً … في الشرق — والغرب ، في لآلائه عظم
في (الحرب) والسلم من إملائه صحف … منشورة ، طويت عن مثلها — الهمم
(أفلاذ كبدك) — أفذاذ غطارفة … يحيون فيك — وتحيا فيهمو الشيم
فلتبق أضعاف ما أمضيت من حقب … تختال في ظلك (الذكرى) — وترتسم

أنباء آخر ساعه

مصر كانت مصر من البلدان التي وجهت اليها الدعوة لارسال مندوبين عنها لحضور المؤتمر الاسيوي الذي سيعقد في نيودلهي برئاسة البنديت نهرو .

فلسطين ارسلت الهيئة العربية العليا في فلسطين ردها على حكومة فلسطين حيث قبلت فيه الدعوة الرسمية التي وجهتها بريطانيا الى الهيئة العربية العليا لارسال مندوبين عنها الى مؤتمر فلسطين في لندن . وستعقد الهيئة العربية العليا اجتماعاً لانتخاب المندوبين الذين سيمثلون عرب فلسطين في هذا المؤتمر .

— صرح سعادة عبد الرحمن عزام باشا الامين العام للجامعة العربية بانه عندما يستأنف مؤتمر فلسطين في لندن سوف تكون الوفود العربية هي نفس الوفود التي حضرت هذا المؤتمر في اول جلساته .

اندونسيا اشتد القتال بين القوات الهولندية والاندونسية في فلمبان وميدان وفادن والقت الطائرات الهولندية عددا من القنابل اصيبت ثلاث بواخر هولندية .

— تلقت الجمهورية الاندونسية رسالة من عبد الرحمن عزام باشا يدعو فيها ايفاد ممثليها السياسيين الى الدول العربية وادلى بهذه الدعوة ايضا الدكتور فاضل الجمالي

سوريا تم في سوريا تأليف الوفد السوري الى مؤتمر فلسطين في لندن وهم فارس الخوري وعادل ارسلان وزير المعارف ونجيب الارمنازي وزير سوريا في لندن .

بريطانيا سيبحث البرلمان البريطاني اليوم مشروع الحكومة بتحويل جميع القوى الكهربائية الى ملكية الدولة وتأليف اربعة عشر مجلسا في اربع عشرة منطقة تكون تابعة للحكومة للاشراف على مصادر القوى الكهربائية .

السودان يقول مراسل رويتر في السودان بان قرارات هامة سوف تتخذها حكومة السودان لتخويل السودانيين صلاحية اكبر لتولي الوظائف الحكومية حيث عقد في الخرطوم اجتماع للبحث في تحويل المجلس الاستشاري السوداني الى مجلس تشريعي وان يحل محل مجلس حكومة السودان .

بشرى للمراجعين

في الطب (الهيموياتيكي) طريقة حديثة للمعالجة بعلاجات لطيفة ، سهلة التناول ، تستأصل الأمراض المزمنة بدون حاجة الى استعمال الحقن أو السلاح :

اذا أردت المعالجة من مرض داخلي أوجلدي فراجع الدكتور « السيد أحمد شفيع » المرخص له من مديرية الصحة العامة بموجب الرخصة المسجلة في ٤ / ١ / ١٣٦٦ المركز

الدكتور السيد أحمد شفيع

باب المجيدي — المدينة المنورة ايم بي . ايج ، ايم . بي . ايس — سي

يسرنا أن نعلن عن وصول ارسالية من :

كفرات كيلي KELLY ولساتكها

عموم المقاسات

لدى الوكيل بالمملكة العربية السعودية

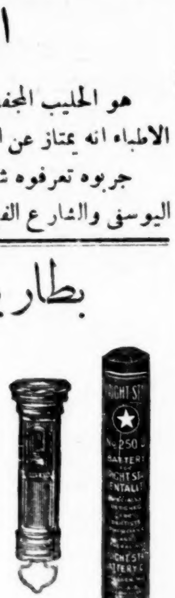
حسين العويني وشركاه بجده ٢ — ٣

اعظم غذاء للاطفال

هو الحليب المجفف النقي الطبي ماركة « درايكو » وارد اميركا وقد اثبت الاطباء انه يمتاز عن الحليب الكليم لصلاحيته للاطفال والشبان والكهول . جربوه تعرفوه شرفو وزورو محلات حسين محمد موسى واولاده بالشارع اليوسفي والشارع الفيصلي بمكة . ٢ — ٢

بطاريات أمريكية للتلفونات

BRIGHT STAR



بطاريات أتاريك اليد ماركة النجمة الشهيرة سعر الدرزن ½ ٤ ريال شرفوا محلنا بباب السلام تجدو مايسركم مع حسن في المعاملة .

الوكيل الوحيد للشركة

نواب علي وأولاده

بمكة المكرمة ١ — ٣

الخطوط الجوية العربية السعودية

يسرها أن تعلن للجمهور أنها قد أعدت له برنامج رحلات دائمة على طائراتها في أوقات ثابتة بين بلدان معينة من المملكة العربية السعودية في الوقت الحاضر وبين المملكة والاقطار المجاورة في المستقبل القريب ، وهي ستبدأ هذه الرحلات التي تتوالى أسبوعيا في المواعيد المقررة، في يوم الاربعاء ٢٢ صفر سنة ١٣٦٦ هـ الموافق ١٥ يناير سنة ١٩٤٧ .

وإلى الجمهور بيانا بالبلدان التي تمكنه السفر منها واليها ، والمواعيد والاجور . مع ملاحظة ضرورة حجز الامكنة قبل ٢٤ ساعة على الأقل من موعد حركة الطائرة . ومع العلم بأن الخطوط الجوية العربية السعودية ، سوف يكون من أغراضها نقل البريد والبضائع بأجور ملائمة في وقت قريب :

المواعيد والاوقات

يوم الاربعاء أسبوعيا	د	س	يوم الخميس أسبوعياً	د	س
القيام من جدة	٤٥	٦ نهارا	القيام من الظهران	٠٠	١ نهاراً
الوصول الى الطائف	٤٠	٧ »	الوصول الى الرياض	١٥	٢ »
القيام من الطائف	١٠	٨ »	القيام من الرياض	١٠	٣ »
الوصول الى الرياض	٠٠	١١ »	الوصول الى الطائف	١٠	٥ »
القيام من الرياض	٠٠	١٢ »	القيام من الطائف	٤٠	٥ »
الوصول الى الظهران	٣٠	٢ مساءاً	الوصول الى جده	٣٥	٦ »

الاجور

		الى الطائف	الى الرياض	الى الظهران	الى جده
		ريال	ريال	ريال	ريال
من جدة	ذهابا	٤٦	٤٤٤	٣٦٢	
	« وإياباً	٨٣	٤٤٠	٦٥٢	
	للكيلو الزائد	١٠ر٠	٥٥ر٠	٨٢ر٠	
من الطائف	ذهاباً		٢١٦	٣٣٢	٤٦
	« وإياباً		٣٨٩	٥٩٨	٨٣
	للكيلو الزائد		٤٩ر٠	٧٥ر٠	١٠ر٠
من الرياض	ذهاباً	٢١٦		١١٦	٢٤٤
	« وإيابا	٣٨٩		٢٠٩	٤٤٠
	للكيلو الزائد	٤٩ر٠		٢٦ر٠	٥٥ر٠
من الظهران	ذهابا	٣٣٢	١١٦		٣٦٢
	« وإياباً	٥٩٨	٢٠٩		٦٥٢
	للكيلو الزائد	٧٥ر٠	٢٦ر٠		٨٢ر٠

لكل راكب نقل ٢٠ كيلو ومازاد تدفع عنه المبالغ المبينة أعلاه .

الجراح سليمان ابو الحسن

المتخرج من الجامعة الاميركية يفتتح عيادته الكائنة في محل مسيال اجياد ملك السيد عبد الغني نعيم ابتداءاً من نهار الاربعاء ٢٢ صفر . ويستقبل المرضى
صباحاً من الساعة ٢ — ٣
مساءاً من الساعة ١٠ — ١

الدكتور خليل رج

افتتح الدكتور خليل رج المتخرج من كلية الطب بالجامعة الامريكية ببيروت عيادته لمعالجة الامراض الباطنية وتقع العيادة بباب العمرة بعد الحمام بقليل امام اجزاخانة الهندي ويستقبل المرضى
صباحاً من الساعة ٢ — ٣
مساءاً من الساعة ٩ — ١

تأجير دار

دار بمحلة القشاشية بزقاق الطواحين بجوار دار آل القطان معروضة للايجار مدة طويلة لتعميرها المراجعة مع الوكيل حسن أزبك بباب الدريبه . ١ — ٣

معروض للبيع

ربع الدار المشهورة بملك محمود سندي بمحلة سوق الليل بقرب مولد النبي المحتويه على ثلاثة مجالس وثلاث صفف غرف ومؤخرين وديوانين وخزانتين بقرب واربعة اسطحة فكل من له رغبة في الشراء فليراجع الدلال عبد الرحمن خفاجي ومحمد ابوحشة واحمد سحاره بسوق الليل والآذن قيمتها بالمزاد ٨٥٠٠ ريال . ١ — ٢

المحكمة الكبرى بمكة

تعلن عن طلب عبد الله بن محمد فراش حجة استحكام على ملكيته والده لكامل الدار الكائنة بسوق الليل المحدودة شرقا بالرحبة الموصلة الى الشارع وتمام الحد منه الدكاكير والمخزن العائدة لورثة الشريف عبدالله بن عون قديما وتمام الحد منه رحبة البئر المالح وغربا بالديوان ملك صدقة كعكي وشاما بعزلة آل الدوم وتمام الحد منة المخزن ويمنا بعزلة الاشراف من زمن الحكومة التركية الى ان توفي بالطائف في عام ٣٤٣ وخلفه لورثته وهو من ضمنهم فمن يعارض فليراجع خلال شهر من تاريخه

أدباء... كبـــار!.. وصغـــار!..

الى الاستاذ عزيز ضيا

تفضلت بالرد على مقالى الموجه الى الادباء الكبار، باعتبارك احدهم، والواقع انى لم اقصدك فيما كتبت ولكنك تسرعت واخذت تكيل الكلام كيلا.

ولكن مهلا، ان كانت كلمتى التى عارضتك بها حول موضوع اهداء ديوان الزمخشرى اليك اولاحد كبار الادباء نارية التأثير، فانى قد انكرت عليك بلبك هذا، كما انكره غيرى من الادباء فالدكتور اذا اهدى اليه اديب حجازى كالزمخشرى ديوانا او مؤلفا لاشك انه يقابله بالتقدير والاعجاب، واما اذا اهداه اليك اولأحد كبار الادباء فيكون نصيبه الازدراء والتهكم.

وكان لك ان تردعلى ما كتبت لترفع الستارعن الحقيقة التى دفعتك الى الكتابة وكان الاحرى بك ان يجيء ردك محصورا فى الصدد الذى قصدته، ولكن لك رايك اما الادباء الكبار فهم اقاية محترمة لا يتجاوزون اصابع اليدين عداً.

ونحن لا ننكر عليهم فضلهم على الادب والادباء بيد ان الذى ننكره عليهم ونعيبهم فيه هو تحديهم لادباء الشباب ونحن من اشد الناس احتكاكا بالادباء البارزين، واستئناسا بارائهم واذواقهم ولكننا اذا اردنا المقارنة بين الادباء الكبار.. والصغار على حد تعبير عزيز الذى يعنى به ادباء الرعيل الثانى فاننا نجد فى رأس هذه القائمة امثال سرحان وعريف وتوفيق وعرب والزمخشرى والعطار وغيرهم من ادباء الشباب المسيطرين على الحركة الادبية القائمة الآن لانهم استطاعو بفضل جهودهم وحيويتهم ان يكونوا اليوم فى الصف الاول، وان يبرزو كل هذا البروز، وهذا بالرغم انهم لم يزاولوا الادب منذ نشأت النهضة الادبية.

ويقول عزيز ضيا فى رده، انى سايرت النهضة الادبية منذ كانت هلاما ومادة خاما، وانه لايعنى بهذه المسايرة مدلولها الصحيح من حركة وحيوية ومماشاة، وانما يعنى الملازمة كمشاهدة وتأمل واعجاب، الى آخر ما قال من انه ينبغى ان اكون فى صفوف الاساتذة العواد والعامودى وحسين نظيف.

والواقع ان هذا تهكم من عزيز ولكن لايضيرنى مادمت اعتقد فى نفسى القوة والشعور بالادب شعورا صادقا لا هوادة فيه، وكما يعرف ذلك كثيرا من اساتذتي وزملائي فى الادب، وما على بعد ذلك سواء رضى عزيز أم غضب اما زعمه بأني افضل ان أكون دواما مع الصغار فاني ما اريد ان اتطاول بقيمتى الادبية كما يفعل غيرى.

كبار وصغار

فلتة من الساسى قسم بها الادباء الى كبار وصغار. اذ لم يكن بمنطوق ما كتب فهو بمفهومه واستغل ذلك عزيز ضياء فكال على مقياس ما فهم. ولست معنيا بالحكم بين الاديبين ـ الكبيرين ـ واسميهما كبيرين لانهما فى سن واحدة ان لم يكن الساسى اكبر سنا من عزيز ولا اقول هذا عن جهل بهما فمعرفتى بهما تجعلنى اضعهما فى هذه الكبارة السنية، لانى ساتجاوز عن الكبارة فى الادب، فانا لا اعرف فى الادب والعلم والثقافة كبيرا أو صغيرا. الكبير فى ذلك كبير المعرفة والانتاج والاستعداد ولو كان فى سن العريف ومحمد عمر توفيق وهما اصغر سنا من الساسى ومن اليه والصغير فى ذلك صغير المعرفة والثقافة والاستعداد كعمرى انا. ولاينكر الاخ عزيز انى اكبر سنا منهما. بل سيصفق بيديه، ان اعترف بهذه الكبارة عنه

ومن اين تسرب لذهنهما الكبار والصغار قالوا فى السياسة الثلاثة الكبار فانساقوا وراء هذا التعبير الصحفى المحدود. والا فكم كبير فى السن او الشهرة هو صغير الآن بالنسبة الى صغار السن الذين شقوا الطريق. فالعطار ومحمد عمر توفيق وعريف وحسين عرب صغار الاسنان كبار فى الادب والمعرفة وغيرهم مثلى انا صغار فى ذلك كله رغم كبر هذه السن التى شارفت الاربعين.

افهمتم ذلك؟ لوقلتم القدامى والمحدثين لجاءت القسمة صحيحة وليست صماء بكماء ان عبرت فبعجز وشوه. ولا اخفى ان الاخ عزيز كان من التأييد لكبارته المعروفة التى لا انكرها الا ان يقسو على الاخ الساسى هذه القسوة التى لا شك ان عزيزا أول النادمين عليها لما اعرف من رقة خلقه ورحابة نفسه ـ وكم من صغير انتشى باس الكبير «ايده».

محمد حسين زيدان

ومن اغرب ماجاء فى رد عزيز ادعاؤه بقوله: (باننا اخرجنا ادباء) وانا احب ان يجتاز الحرج الذى منعه من ذكر اسمائهم.. واظنه لن يجد. وانا اعجب لفهم عزيز ضيا حيث ظن ان كلمات الزعانف والحشرات موجهة للساسي دون سواه، واعجب منه انه لم يرد ان يفهم ان الساسى قد قام مدافعا عن زملائه وفى مقدمتهم (عزيز ضيا) على اني شخصيا استطيع أن ارد له الصاع مائة صاع بزيادة صفرين اثنين، ولكنى اتحاشى ذلك.

واخيرا استسمح ايضا عواطف صديقى المحترم الاستاذ عزيز ضيا وارجو ان اكون قد وفقت فى بعض ملاحظاتي كما ارجو ان لايتسرع مرة ثانية حتى يكون على حقيقة بالموضوع والى اللقاء ان اراد

عبد السلام الساسي

من ثقب المجتمع

الأستاذان عزيز ضيا وعبد السلام الساسى من أصدقائنا وقد اشتبكا فى معركة حامية أساسها النقد الذى وجهه الأستاذ عزيز الى ديوان الاستاذ طاهر زمخشرى وقد لامه فيه على اهداء كتابه الى هيكل باشا كعلم من أعلام الأدب وكان الأجدر به أن يهديه الى علم من أعلام أدبائنا البارزين فى الحجاز وهذا صحيح وفيه مصارحة حسنة من الاستاذ عزيز، واني أوافقه على أن هذا التملق بأذيال الأدباء المصريين أو غيرهم انما هو ضرب من المجاملة الجوفاء التى لانتيجة لها ولا يكون موقف هؤلاء الأدباء النابهين الذين يرمون بأنظارهم الى من لايعرفهم ولايقدرهم الا بدافع مجاملة أخرى أساسها الاستجداء الا كموقف الشاعر القديم الذى يقول:

جننا بليلى وهي جنت بغيرنا

وأخرى بنا مجنونة لانريدها

غير أنى من جهة أخرى أحب مناقشة الأستاذ عزيز فى نقطة تتعلق بالنقد وتعريفه فهو يقول فى معرض رده على الأستاذ الساسى ان النقد لايعنى (شيئاً من الأشياء التى تدور فى أذهان من يظنون أن النقد معركة من معارك الحسارة تقطع فيها الرؤوس وتطيح فى ميدانها العمائم) «على حد تعبيره» ويأتي بتعريف آخر للنقد فيقول أنه أسلوب فى فهم الشعر او فى شرحه وتقرير قيمته لا أكثر ولا أقل.

والذى اراه ان الفهم الاول للنقد هو أقرب الى طبيعة النقد وحقيقته من الفهم الثانى لاسيما اذا كان النقد موجها الى هدم وهم او خرافة فكرية أو خلق مضعوف متأصل فكيف يتأتي للناقد ان يزلزل ذلك الوهم او تلك الخرافة الا اذا كان نقده يشبه معركة مدويه يخسر فيها من يخسر ويربح من يربح أما الفهم الثاني للنقد وهو الذى يميل اليه الأستاذ ضيا فهو اقرب مايكون الى تعريف الدراسة والقراءة وليس من النقد فى شيء وهذه امثلة النقد ممثلة فى ما كتبه العقاد والمازني فى مصر وشحاته والعامودى فى الحجاز.

واحب قبل ان اختم المقال ان اوجه شكري للاستاذ عزيز فى تخطيط الصفوف وضم اسمى المتواضع الى صف أدبائنا المبرزين الذين ذكر منهم العامودي والعواد ونسي الباقين او تناساهم فأن احتج الاستاذ عزيز بأن هؤلاء المنسيين لم يبرزوا آثار مطبوعة فأنى أسأل اين آثار الأستاذ عزيز المطبوعة التى تدل على انه ساير النهضة الأدبية مسايرة حيوية وحركة لامسايرة مشاهدة وتأمل واعجاب.

حسين نظيف

من ديوان البسمات الملونة

اغنية البلبـل

رنحتـه الرياض حسناً أغنا ... يترع النفس سحره الغض فنا

طائر ملهم النشيد تغاني ... بين عطف الورود يسكرهنا

عبق اللحن ماتصدى لغير الـ ... حب شعت رؤاه فى الروح لحنا

رفرفت نحوه القلوب تناغيـ ... ـه فاشجى القلوب حين تغنى

صيدح كالفؤاد مايملأ الكف ... وملء الزمان يختال معنى

فهو كالقلب فى الطيور الشوادى ... كم سباها بفنه اذ أرنا

وهو كالروح للرياض الزواهي ... مابنى فى سوي حماهن وكنا

يستفز النفوس تغريده الحلـ ... ـو ويسري فيها حناناً وأمنا

ويؤج الضمير فيهن نوراً ... مستسرا فيه الرغادة يمنا

ناغماً يزرع الحنين ويهدي الشو ... ق ماسام فى هداياه منا

تتثنى له الغصون افتتاناً ... بالسحر الغصون حين تثنى

سلوة الشاعرين ينتظم الخا ... طر وحيا مجسما مرجحنا

عاشق هام بالظلال لدى الدو ... ح وفى الأيك مستهاما معنى

ليس يرضى سوى الخمائل مثوى ... وسوى فرعها الوريق مجنا

أفعم الروض بالسنا والأغاريـ ... ـد على جرسه البراعم تجنى

يا لصاد الى الرؤي والاناشيـ ... ـد ومنه الأنغام تفتن حسنا

يجتلى من مفاتن راقصات ... ويباهى اللذات مأوي وشأنا

* * *

يا أليف الربيع رفت مجاليـ ... ـه وطافت كؤوسه الغر وهنا

كم أثرت الهيام فينا وألهبـ ... ـت هوى كان ما كنا مطمئنا

تتراءى الأحلام من فيك زهراً ... غردات يهجن ماقد يهجنا

وتزف الأنسام من لحنك السا ... حر عرساً مجنحا فاق مغنى

التراتيـل حاليات بنجوا ... ك وكم هدهدت فؤاداً وأذنا

أطربت من مرابع الكون محيا ... ن، وأولته بالجنى ماتمنى

وأراغت له الوصال حفيا ... دافقاً ليس يرغب الدهر ضنا

* * *

رقرق الكون جدولاً أيها (البلـ ... ـبل) عذباً ينساب شدوا مرنا

وأفضه شعرا يموج ابتكارا ... عبقري الصدى ويرقص وزنا

هات من فرحة البشاشات ماشئـ ... ـت فقد أغفت البشاشات عنا

وادر من سلافها مايزجى ... بجوى عارم توهج غبنا

هو ذا الصبح يجتليك محيا ... باسما للمنى فيفتر سنا

وهو ذا الروض يصطفى فى ازدهاء ... منك قيثاره الشجى الاغنا

وهو ذا الكون زاهرا يحضن البشـ ... ـرى لتغذوك مارحاً كم يهنا

حسن عبدالله القرشي

فى مكتبة الثقافة

اعجوبة خالدة

هى آخر ماقدمته الصناعة الحديثة برهانا على الرقي العلمي.

١ — قلم جميل الشكل، زاهى الالوان، محكم الصناعة، بثمن لايعجز احداً
٢ — يعمر ثلاثة اعوام لايفتر خلالها ـ بدون حبر.
٣ — قابل للكتابة على الورق والكتان والمنسوجات وغيرها.
٤ — قوي النفاذ فى كتابة ٦ الى ٨ صور فى وقت واحد.
٥ — ثابت لايغيره اختلاف الاجواء فهو يكتب فى الطائرة جواً ـ وفى الغواصة ـ بحراً ـ وفى السطوح الرطبة ـ براً ـ
٦ — لغطائه بريق مدهش.
٧ — ريشة ناعمة الملمس، لاتخدش الورق ولا الكتان ولا النسيج

خطوة جديدة

تخطوها مكتبة الثقافة بمكة

فى سبيل نشر العلم وتشجيع التأليف

فتعلن الى جميع الادباء والمؤلفين والمدرسين استعدادها لطبع ونشر المؤلفات الدينية والادبية والمدرسية القديمة والحديثة على نفقتها وهي تأمل من حضرات المؤلفين تقديم مؤلفاتهم ومن اصحاب المكتبات تقديم ما لديهم من نفائس المخطوطات وترجو من الله العون والتوفيق.

المحكمة الكبرى بمكة

١ — تعلن طلب محمد وعائشه وام السعد أولاد شاكر تابع الحضارم حجة استحكام بملكيتهم الأرض المشتملة على قاعة وعشة بمنافعها وداير على الارض من الصنادق التنك الكائنة بجبل جحيشه المحدودة شرقا بالسكة النافذة وبها الباب وغربا بملك على الحمرانى وشاما ويمنا بالسكتين الموصلتين الى هذا المحدود

٢ — وطلب سعيد بن محمد نجار اخراج حجة الحل بمحلة الباب بالحفاير المشتمل على قاعة وصندقه وبيت خلاء ومحاط بذلك حوش المحدوده ذلك شرقاً بالسكة النافذة وغرباً بملك المعلم يحيى صوفى المنقله وتمام الحد ملك السيد على زواوى والجدار الفاصل بينهما خاص بهذا المحدود وشاماً بالسكة الموصلة الى المصانع وغيرها ويمناً بالسكة النافذة وذكر ان ذلك تحت يده مدة ثلاثين سنة بدون معارض ولا منازع.

٣ — تعلن عن طلب محمد على زرين بوكالته عن عبد الرحمن العريناني حجة بملكيته للدار بجبل السودان المحتوية على قاعة مبنية بالحجر والنوره وصندقة من التنك والخشب بمنافعها من المنافع المحدودة شرقا وغربا ويمنا بالسكة النافذة وشاما بملك حسن زراع وتمام الحد السكة النافذة فمن يعارض فى المحدودات الثلاثة فليراجع خلال شهر من تاريخه

المحكمة الشرعية بالمدينة

١ — تعلن بانه انهى اليها حمزه بن عبدالفتاح النوار بان الارض الكائنة بخارج باب الجبيدى المحدودة قبلة بملك محمد عظام الدين بخارى وغرباً بمدرسة وقف البخاريه وشرقا ببعضا بملك الديب وبعضا بملك فاطمه اسكندرانيه وشمالا الزقاق وطلب اعطائه حجة شرعية بذلك.

٢ — وان السيد عبدالقادر غوث الوكيل عن والده السيد حمزه غوث بان كامل البلاد المسماة بغشاور المحدودة قبلة بالاستطراق العام وشاما البعض ببلاد المسماريه والبعض بالبلاد الضليل وشرقا بالاستطراق وغرباً بملك السيد حمزة غوث هى ملك السيد حمزه غوث وطلب اعطاءه حجة شرعية بذلك فمن يعارض فى المحدودين فليراجع خلال شهر.

زهرة الغسيل

«ماركة التاج»

ماركة مسجلة صنع (ريكيت) استعملوا هذه الزهرة فى آخر الغسيل. الوكلاء: جلاتلي هنكى وشركاهم بجدة